



T.C.
ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı

Sayı : E-27224817-044-172946
Konu : Ahmet DEMİRHAN'ın Tez Anket İzni

03/09/2021

TIP FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Çağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uluslararası İlişkiler ve Küreselleşme Tezli Yüksek Lisans Programı öğrencisi Ahmet DEMİRHAN'ın Prof. Dr. Khaladdin İBRAHİMLİ danışmanlığında yürüttüğü "Yumuşak Güç Açısından Türkiye'nin Tarih Dizilerinin Dünyada Oluşturduğu İmaj" konulu tez çalışmasını biriminiz öğrencilerine uygulama talebi ile ilgili anılan Üniversite Rektörlüğünün 26.08.2021 tarihli ve 2100006261 sayılı yazısı ekte gönderilmiştir.

Bilgilerinizi ve tez çalışması uygulaması uygun görülmesi halinde öğrencilere duyurulması hususunda gereğini rica ederim.

Prof.Dr. Hayri Levent YILMAZ
Rektör Yardımcısı

Ek:Yazı ve Ekleri (14 sayfa)

Dağıtım:

Ceyhan Mühendislik Fakültesi Dekanlığına
Ceyhan Veteriner Fakültesi Dekanlığına
Diş Hekimliği Fakültesi Dekanlığına
Eczacılık Fakültesi Dekanlığına
Eğitim Fakültesi Dekanlığına
Fen Edebiyat Fakültesi Dekanlığına
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına
Hukuk Fakültesi Dekanlığına
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanlığına
İlahiyat Fakültesi Dekanlığına
İletişim Fakültesi Dekanlığına
Kozan İşletme Fakültesi Dekanlığına
Mimarlık Fakültesi Dekanlığına
Mühendislik Fakültesi Dekanlığına
Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanlığına
Spor Bilimleri Fakültesi Dekanlığına
Su Ürünleri Fakültesi Dekanlığına

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu : *BSLZUJ6LN8* Pin Kodu : 79772

Belge Takip Adresi :
<https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5540&eD=BSLZUJ6LN8&eS=172946>

Adres:Çukurova Üniversitesi Rektörlüğü Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Balcalı Mah. 01250
Remzioguzarik Sarıçam/ADANA
Telefon:0 (322) 338 61 50 Faks:0 (322) 338 70 22
e-Posta:ogrenci@cu.edu.tr Web:www.cu.edu.tr
Kep Adresi:cukurovauniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Tuba ERDOĞAN
Unvanı: Memur



Tıp Fakültesi Dekanlığına
Ziraat Fakültesi Dekanlığına
Karataş Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik
Yüksekokulu Müdürlüğüne
Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürlüğüne
Abdi Sütcü Sağlık Hizmetleri Meslek
Yüksekokulu Müdürlüğüne
Adana Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Adana Organize Sanayi Bölgesi Teknik Bilimler
Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Aladağ Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Ceyhan Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
İmamoğlu Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Karaisalı Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Kozan Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Pozantı Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Tufanbeyli Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Yumurtalık Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne
Devlet Konservatuvarı Müdürlüğüne

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu : *BSLZUJ6LN8* Pin Kodu : 79772

Belge Takip Adresi :
<https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5540&eD=BSLZUJ6LN8&eS=172946>

Adres:Çukurova Üniversitesi Rektörlüğü Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Balcalı Mah. 01250
Remziöğuzarik Sarıçam/ADANA
Telefon:0 (322) 338 61 50 Faks:0 (322) 338 70 22
e-Posta:ogrenci@cu.edu.tr Web:www.cu.edu.tr
Kep Adresi:cukurovauniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Tuba ERDOĞAN
Unvanı: Memur





T.C.
ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü

Ek-1

Sayı : E-23867972-044-2100006261
Konu : Ahmet DEMİRHAN'ın Tez Anket
İzni

26.08.2021

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE

Uluslararası İlişkiler ve Küreselleşme Tezli Yüksek Lisans Programında kayıtlı **Ahmet DEMİRHAN** isimli öğrencimiz, “**Yumuşak Güç Açısından Türkiye'nin Tarih Dizilerinin Dünyada Oluşturduğu İmaj**” konulu tez çalışmasını Üniversitemiz öğretim üyesi **Prof. Dr. Khaladdin İBRAHİMLİ** danışmanlığında yürütmektedir. Adı geçen öğrenci tez çalışmasında Üniversitenizde öğrenim gören tüm öğrencileri kapsamak üzere kopyası EK'lerde sunulan anket uygulamasını <https://forms.gle/VCbxCd2eB1o7jVur8> linki aracılığıyla online olarak yapmayı planlamaktadır. Üniversitemiz Etik Kurulunda yer alan üyelerin onayları alınmış olup, gerekli iznin verilmesi hususunu bilgilerinize sunarım.

Prof. Dr. Ünal AY
Rektör

Ek : Tez Etik Kurul Onay Dosyası

Doğrulama Kodu: 340CFE4

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Doğrulama Adresi: <https://ubs.cag.edu.tr/BelgeDogrulama>

Çağ Üniversitesi Yağar Bayboğan Kampüsü Adana-Mersin Karayolu üzeri 33800
Yenice/MERSİN
Tel: +90 324 6514800 Faks: +90 324 6514811
E-Posta: cag@cag.edu.tr Elektronik A : www.cag.edu.tr

Bilgi: Senay DEMİRHAN
Sosyal Bilimler Enstitüsü Sekreteri





T.C.
ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ
Rektörlük

Ek-2

Sayı : E-81570533-044-2100006234
Konu : Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği
Kurul İzni Hk.

25.08.2021

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

- İlgi : a) 19.08.2021 tarih ve E-23867972- 050.01.04-2100006073 sayılı yazınız.
b) 19.08.2021 tarih ve E-23867972- 050.01.04-2100006053 sayılı yazınız.
c) 13.08.2021 tarih ve E-23867972- 050.01.04-2100005936 sayılı yazınız.
ç) 05.08.2021 tarih ve E-23867972- 050.01.04-2100005741 sayılı yazınız.

İlgi yazılarda söz konusu edilen Mustafa Karaçalı, Aysun Demir, İlkay Kuddusi Doğru, Ahmet Demirhan ve Berkay Karasu isimli öğrencilerin tez evrakları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Kurulunda incelenerek uygun görülmüştür.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Prof. Dr. Ünal AY
Rektör





T.C.
ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü

Ek-3

Sayı : E-23867972-050.01.04-2100006073
Konu : Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği
Kurulu Kararı Alınması Hakkında

19.08.2021

REKTÖRLÜK MAKAMINA

İlgi: 09.03.2021 tarih ve E-81570533-050.01.01-2100001828 sayılı Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Kurulu konulu yazınız.

İlgi tarihli yazınız kapsamında Üniversitemiz Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesindeki Lisansüstü Programlarda halen tez aşamasında kayıtlı olan **Ahmet Demirhan, Berkay Karasu** isimli öğrencilerimize ait tez evraklarının "Üniversitemiz Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Kurulu Onayları" alınmak üzere Ek'te sunulmuş olduğunu arz ederim.

Doç. Dr. Murat KOÇ
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü

Ek : 2 Adet öğrenciye ait tez evrakları listesi.



Aşağıda yer alan ifadelere ne kadar katıldığınızı veya katılmadığınızı ilgili ifadenin karşısında yer alan numarayı işaretleyerek belirtiniz. 5: Kesinlikle Katılıyorum; 4: Katılıyorum; 3: Ne katılıyorum ne katılmıyorum; 2: Katılmıyorum; 1: Kesinlikle katılmıyorum

		Kesinlikle katılmıyorum	Katılmıyorum	Ne katılıyorum Ne Katılmıyorum	Katılıyorum	Kesinlikle Katılıyorum
1	Yurtdışında Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinin faydalı olduğunu düşünüyorum.					
2	Yabancı öğrencilerin Türkiye'ye okumak için gelmelerini destekliyorum.					
3	Devletimizin Ortadoğu'daki ülkelerde kültür ve eğitim alanlarına yaptığı yatırımları olumlu karşıyorum.					
4	Devletimizin Balkanlar'daki ülkelerde kültür ve eğitim alanlarına yaptığı yatırımları olumlu karşıyorum.					
5	Devletimizin Kafkasya'daki ülkelerde kültür ve eğitim alanlarına yaptığı yatırımları olumlu karşıyorum.					
6	Devletimizin diğer ülkelerde kültür ve eğitim alanlarına yaptığı yatırımları olumlu karşıyorum					
7	Türkiye'nin yurtdışında kültür ve eğitim alanlarına yaptığı yardım ve yatırımlarla uluslararası siyasette daha fazla söz sahibi olacağını düşünüyorum.					
8	Yurtdışına yapılan yardımlar neticesinde dünyada daha fazla insanın Türkiye'ye karşı sempati duyacağını düşünüyorum.					

9	Türk kültürünün gelenek göreneklere örf adetlerinin dünyadaki diğer Türk ve Müslüman toplumlar için bir örnek olabileceğini düşünüyorum.					
10	Türk kültürünün ve Türkiye'nin dünya genelinde yeteri kadar tanıtıldığını düşünüyorum.					
11	Dünya genelindeki diğer insanların Türkiye'ye dair olumlu bir algıya sahip olduğunu düşünüyorum.					
12	Yurtdışında Türkiye'nin iyi bir imaja sahip olması için daha fazla çaba gösterilmesi gerektiğini düşünüyorum.					
13	Eğer diğer ülkelere Türkiye'nin değerlerini doğru anlatabilsek, dünya ülkeleriyle daha yakın ilişkiler kurabileceğimizi düşünüyorum.					
14	Ortadoğu'daki birçok ülkeyle Türkiye'nin benzer kültürel, toplumsal ve tarihi değerleri olduğunu düşünüyorum.					
15	Batı'daki birçok ülkeyle Türkiye'nin benzer kültürel, toplumsal ve tarihi değerleri olduğunu düşünüyorum.					
16	Kafkasya'daki birçok ülkeyle Türkiye'nin benzer kültürel, toplumsal ve tarihi değerleri olduğunu düşünüyorum.					
17	Rusya ile Türkiye'nin benzer kültürel, toplumsal ve tarihi değerleri olduğunu düşünüyorum.					
18	Balkanlar'daki birçok ülkeyle Türkiye'nin benzer kültürel, toplumsal ve tarihi değerleri olduğunu düşünüyorum.					
19	Türkiye'ye daha çok turist gelmesinin Türk kültürünün daha iyi tanıtılmasını sağlayacağını düşünüyorum.					
20	Türkiye'nin, tarihten gelen bir sorumluluğu olduğu için diğer dost ülkelere yardım etmesi gerektiğini düşünüyorum.					
21	Türk dizilerinin yabancı ülkelerde yayınlanmasının yurtdışında Türk kültürünün tanıtılmasında önemli bir rol oynayabileceğini düşünüyorum.					
22	Türk dizilerinin Türk kültürünü, değerlerini ve yaşantısını doğru yansıttığını düşünüyorum.					

23	Türk markalarının yurtdışında faaliyet göstermesi beni memnun eder.					
----	---	--	--	--	--	--

24. Cinsiyetiniz: Kadın Erkek

25. Yaşınız: 18-25 26 – 30 31-40

26. Eğitim Durumunuz: Ön lisans Lisans Yüksek Lisans
Doktora

27. Okumakta olduğunuz bölüm:

28. Uyuşgunuz:

Türk pazarı için üretilen televizyon dizilerinin Türkiye'deki program ithalatını minimuma indirgemesinin ardından yurt dışına açılması söz konusu olmuştur. 2000'lerin başında gerçekleşen bu durumdan çok önce yurt dışına satılması planlanan ilk Türk dizisi 1974 yapımı Aşk-ı Memnu'dur. İç pazara yönelik arz anlayışının değişmesi, yapımevleri ve yapımcıların uluslararası arzın sağlayacağı girdileri öngörüp önemsemeye başlamasıyla, dizilerin yurt dışına açılması konusundaki öncülüğü Aşk-ı Memnu yapmış ancak maalesef mevzuat elvermediği gerekçesiyle bu satış gerçekleşmemiştir.

Türk televizyon dizilerinin popülerleşerek yurt dışına açılması ve dizilerin art arda satılmasını kapsayan süreç ise 2000'li yıllarda başlamıştır. Haftalık olarak yayımlanan ve Orta Doğu'dan Balkanlara, Asya'dan Latin Amerika'ya birçok ülkeye satılan bu diziler büyük bütçelerle üretilmektedir. Yurt dışına yapılan ilk televizyon dizisi ihracatı 1997 yılında gerçekleşmiş; Kazakistan devlet televizyonuna satılmıştır. Sonrasında büyük bir ivme kazanmış ve farklı ülkelere satılan Türk dizilerinin büyük bir başarı göstermesiyle hem bölüm başına ödenen rakamlar hem de Türk dizilerinin aldığı reytingler yükselerek devam etmiştir.

Kaliteli yapımlarıyla uluslararası pazarda ön plana çıkan Türk dizi sektörü bugün Orta Doğu'dan Balkanlara, Orta Asya'dan Güney Amerika'ya kadar pek çok ülkede hatırı sayılır bir başarı elde etmiştir. Gösterildikleri ülkelerde en çok izlenen yapımlar arasına giren Türk dizileri, önemli bir yumuşak güç aracı olarak Türkiye'nin imajına da büyük katkı sağlamaktadır.

Türk televizyon dizileri son dönemde Arap ülkelerinde yayımlanmasıyla başlayan süreç dizilerin farklı coğrafyalarda gösterilmeye başlanması, adeta bir fenomene dönüşmesiyle sonuçlanmıştır. Günümüzde yüzden fazla Türk televizyon dizisi çok farklı coğrafyalarda, çok farklı ülkelerde yayımlanmaktadır. Dünyanın çok

çeşitli ülkelerinde seyirciler Türk dizisi izlemeyi o kadar benimsemiştir ki Türk dizilerinin kendi ülkelerinde televizyonda yayımlanmasını beklemek yerine, kendi imkanlarıyla Türk dizisi içeriğine erişim sağlamaktadırlar. Bu durum Türk dizilerinin uluslararası halkla ilişkiler, yumuşak güç ve kamu diplomasisi çerçevesinde tartışılmasını ve bir yumuşak güç unsuru olarak değerlendirilmesini gerektirmektedir.

Türk dizilerinin yukarıda bahsedilen bölgelerde gösterdiği başarının Türkiye imajı açısından ekonomik ve kültürel etkileri söz konusudur. Bir ülkenin, kültürel emperyalizm konusunda lider ve oldukça tecrübeli olan Amerika'nın ardından dünyaya en çok dizi ihraç eden ülke haline gelmesi demek kültürünü dünyanın her yerine yayma fırsatı bulması ve turizmden eğitime çok farklı alanlarda bu durumu bir avantaj olarak kullanabilmesi demektir. Ayrıca Türkiye, televizyon dizilerini diğer ülkelerde hayranlıkla izleyen halklar sayesinde kültür ve kültür yayılımının önemli bir ögesi olduğu yumuşak gücünü de artırma şansı bulmaktadır. Bu konuda Türkiye'ye düşen yumuşak gücünü olumlu yönde etkilemek ve uluslararası platformlarda yaratıcı kültür endüstrisi liderlerinden biri olma pozisyonunu korumak ve bu durumun sürdürülebilirliğini sağlamak için ölçümleme ve değerlendirmeye yönelik çalışmalar gerçekleştirilmelidir.

03/09/2021-172946

T.C

ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Ek-5

TEZ / ARAŞTIRMA / ANKET / ÇALIŞMA İZİNİ / ETİK KURULU İZİNİ TALEP FORMU VE ONAY TUTANAK FORMU

ÖĞRENCİ BİLGİLERİ

T.C. NOSU	17560198580
ADI VE SOYADI	Ahmet DEMİRHAN
ÖĞRENCİ NO	20195011
TEL. NO.	533 301 5616
E - MAİL ADRESLERİ	demirhan1981@hotmail.com
ANA BİLİM DALI	Uluslararası İlişkiler ve Küreselleşme
HANGİ AŞAMADA OLDUĞU (DERS / TEZ)	Tez
İSTEKDE BULUNDUĞU DÖNEME AİT DÖNEMLİK KAYDININ YAPILIP-YAPILMADIĞI	2020 / 2021 -BAHAR DÖNEMİ KAYDINI YENİLEMEDİM / YENİLEDİM.

ARAŞTIRMA/ANKET/ÇALIŞMA TALEBİ İLE İLGİLİ BİLGİLER

TEZİN KONUSU	Yumuşak Güç Açısından Türkiye'nin Tarih Dizilerinin Dünyada Oluşturduğu İmaj
TEZİN AMACI	Türk tarih dizilerinin Diğer ülke halklarında oluşturduğu imaj ve Kamu diplomasisine katkısının araştırılması

03/09/2021-172946

TEZİN TÜRKÇE ÖZETİ

Türk pazarı için üretilen televizyon dizilerinin Türkiye'deki program ithalatını minimuma indirmesinin ardından yurt dışına açılması söz konusu olmuştur. 2000'lerin başında gerçekleşen bu durumdan çok önce yurt dışına satılması planlanan ilk Türk dizisi 1974 yapımı Aşk-ı Memnu'dur. İç pazara yönelik arz anlayışının değişmesi, yapımcıların uluslararası arzın sağlayacağı girdileri öngörüp önemsemeye başlamasıyla, dizilerin yurt dışına açılması konusundaki öncülüğü Aşk-ı Memnu yapmış ancak maalesef mevzuat elvermediği gerekçesiyle bu satış gerçekleşmemiştir.

Türk televizyon dizilerinin popülerleşerek yurt dışına açılması ve dizilerin art arda satılmasını kapsayan süreç ise 2000'li yıllarda başlamıştır. Haftalık olarak yayımlanan ve Orta Doğu'dan Balkanlara, Asya'dan Latin Amerika'ya birçok ülkeye satılan bu diziler büyük bütçelerle üretilmektedir. Yurt dışına yapılan ilk televizyon dizisi ihracatı 1997 yılında gerçekleşmiş; Kazakistan devlet televizyonuna satılmıştır. Sonrasında büyük bir ivme kazanmış ve farklı ülkelere satılan Türk dizilerinin büyük bir başarı göstermesiyle hem bölüm başına ödenen rakamlar hem de Türk dizilerinin aldığı reytingler yükselerek devam etmiştir.

Kaliteli yapımlarıyla uluslararası pazarda ön plana çıkan Türk dizi sektörü bugün Orta Doğu'dan Balkanlara, Orta Asya'dan Güney Amerika'ya kadar pek çok ülkede hatırı sayılır bir başarı elde etmiştir. Gösterildikleri ülkelerde en çok izlenen yapımlar arasına giren Türk dizileri, önemli bir yumuşak güç aracı olarak Türkiye'nin imajına da büyük katkı sağlamaktadır.

Türk televizyon dizileri son dönemde Arap ülkelerinde yayımlanmasıyla başlayan süreç dizilerin farklı coğrafyalarda gösterilmeye başlanması, adeta bir fenomene dönüşmesiyle sonuçlanmıştır. Günümüzde yüzden fazla Türk televizyon dizisi çok farklı coğrafyalarda, çok farklı ülkelerde yayımlanmaktadır. Dünyanın çok çeşitli ülkelerinde seyirciler Türk dizisi izlemeyi o kadar benimsemiştir ki Türk dizilerinin kendi ülkelerinde televizyonda yayımlanmasını beklemek yerine, kendi imkanlarıyla Türk dizisi içeriğine erişim sağlamaktadırlar. Bu durum Türk dizilerinin uluslararası halkla ilişkiler, yumuşak güç ve kamu diplomasisi çerçevesinde tartışılmasını ve bir yumuşak güç unsuru olarak değerlendirilmesini gerektirmektedir.

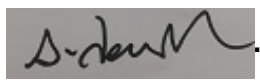
Türk dizilerinin yukarıda bahsedilen bölgelerde gösterdiği başarının Türkiye imajı açısından ekonomik ve kültürel etkileri söz konusudur. Bir ülkenin, kültürel emperyalizm konusunda lider ve oldukça tecrübeli olan Amerika'nın ardından dünyaya en çok dizi ihraç eden ülke haline gelmesi demek kültürünü dünyanın her yerine yayma fırsatı bulması ve turizmden eğitime çok farklı alanlarda bu durumu bir avantaj olarak kullanabilmesi demektir. Ayrıca Türkiye, televizyon dizilerini diğer ülkelerde hayranlıkla izleyen halklar sayesinde kültür ve kültür yayılımının önemli bir ögesi olduğu yumuşak gücünü de arttırma şansı bulmaktadır. Bu konuda Türkiye'ye düşen yumuşak gücünü olumlu yönde etkilemek ve uluslararası platformlarda yaratıcı kültür endüstrisi liderlerinden biri olma pozisyonunu korumak ve bu durumun sürdürülebilirliğini sağlamak için ölçümleme ve değerlendirmeye yönelik çalışmalar gerçekleştirilmelidir.


ARAŞTIRMA
YAPILACAK OLAN
SEKTÖRLER/
KURUMLARIN ADLARI

Çağ Üniversitesi, Çukurova Üniversitesi

İZİN ALINACAK OLAN
KURUMA AİT BİLGİLER
(KURUMUN ADI- ŞUBESİ/
MÜDÜRLÜĞÜ - İLİ -
İLÇESİ)



Çağ Üniversitesi, Çukurova Üniversitesi

03/09/2021 17:49:46 YAPILMAK İSTENEN ÇALIŞMANIN İZİN ALINMAK İSTENEN KURUMUN HANGİ İLÇELERİNE/ HANGİ KURUMUNA/ HANGİ BÖLÜMÜNDE/ HANGİ ALANINA/ HANGİ KONULARDA/ HANGİ GRUBA/ KİMLERE/ NE UYGULANACAĞI GİBİ AYRINTILI BİLGİLER	Çağ Üniversitesi, Çukurova Üniversitesi		
UYGULANACAK OLAN ÇALIŞMAYA AİT ANKETLERİN/ ÖLÇEKLERİN BAŞLIKLARI/ HANGİ ANKETLERİN - ÖLÇELERİN UYGULANACAĞI	Likert doğrusal ölçek		
EKLER (ANKETLER, ÖLÇEKLER, FORMLAR, V.B. GİBİ EVRAKLARIN İSİMLERİYLE BİRLİKTE KAÇ ADET/SAYFA OLDUKLARINA AİT BİLGİLER İLE AYRINTILI YAZILACAKTIR)	1) (.....) Sayfa Ölçeği. 2) (.....) Sayfa Anketi. 3) (.....) Sayfa Formları. 4) (.....) Sayfa		
ÖĞRENCİNİN ADI - SOYADI: AHMET DEMİRHAN	ÖĞRENCİNİN İMZASI: 	TARİH: 19 / 08 / 2021	
TEZ/ ARAŞTIRMA/ANKET/ÇALIŞMA TALEBİ İLE İLGİLİ DEĞERLENDİRME SONUCU			
1. Seçilen konu Bilim ve İş Dünyasına katkı sağlayabilecektir.			
2. Anılan konu faaliyet alanı içerisine girmektedir.			
1.TEZ DANIŞMANININ ONAYI	2.TEZ DANIŞMANININ ONAYI (VARSA)	ANA BİLİM DALI BAŞKANININ ONAYI	SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRÜNÜN ONAYI

Adı - Soyadı: Khalid bin İBRAHİMLİ	Adı - Soyadı:	Adı - Soyadı: Ali Engin OBA	Adı - Soyadı: Murat Koç
Unvanı: Prof. Dr.	Unvanı:	Unvanı: Prof.Dr	Unvanı: Doç. Dr
İmzası: 	İmzası:	İmzası:.....	İmzası:.....
... / / 20.... / / 20.... / / 20..... / / 20...

ETİK KURULU ASIL ÜYELERİNE AİT BİLGİLER

Adı - Soyadı: Şehnaz ŞAHİNKARAKAŞ	Adı - Soyadı: Yücel ERTEKİN	Adı - Soyadı: Deniz Aynur GÜLER	Adı - Soyadı: Mustafa BAŞARAN	Adı - Soyadı: Mustafa Tevfik ODMAN	Adı - Soyadı: Hüseyin Mahir FİSUNOĞLU	Adı - Soyadı: Jülide İNÖZÜ
Unvanı : Prof. Dr.	Unvanı : Prof. Dr.	Unvanı: Prof. Dr.	Unvanı : Prof. Dr.	Unvanı: Prof. Dr.	Unvanı : Prof. Dr.	Unvanı : Prof. Dr.
İmzası :	İmzası :	İmzası :	İmzası :	İmzası :	İmzası :	İmzası :
..... / / 20..... / / 20.....	... / / 20..... / / 20.....	... / / 20..... / / 20..... / / 20.....
Etik Kurulu Jüri Başkanı - Asıl Üye	Etik Kurulu Jüri Asıl Üyesi	Etik Kurulu Jüri Asıl Üyesi	Etik Kurulu Jüri Asıl Üyesi	Etik Kurulu Jüri Asıl Üyesi	Etik Kurulu Jüri Asıl Üyesi	Etik Kurulu Jüri Asıl Üyesi

OY BİRLİĞİ İLE		Çalışma yapılacak olan tez için uygulayacak olduğu Anketleri/Formları/Ölçekleri Çağ Üniversitesi Etik Kurulu Asıl Jüri Üyelerince İncelenmiş olup, / / 20..... - / / 20..... tarihleri arasında uygulanmak üzere gerekli izin verilmesi taraflarımızca uygundur.
OY ÇOKLUĞU İLE		

AÇIKLAMA: BU FORM ÖĞRENCİLER TARAFINDAN HAZIRLANDIKTAN SONRA ENSTİTÜ MÜDÜRLÜĞÜ SEKRETERLİĞİNE ONAYLAR ALINMAK ÜZERE TESLİM EDİLECEKTİR. AYRICA FORMDAKİ YAZI ON İKİ PUNTO OLACAK ŞEKİLDE YAZILACAKTIR.

Ynt: Anket alışması hakkında bilgi



ozgecetiner@cag.edu.tr

19.08.2021 Per 11:32

Kime: Siz

Bilgi: enginoba@hotmail.com

Merhaba Ahmet Bey,

Anket çalışmanız için tez etik formunuz Prof. Dr. Ali Engin Oba tarafından onaylanmıştır.

Başarılar dileriz,
Özge etiner

--

Mobil Yandex.Mail'den gönderildi

19.08.2021, 14:13, "Ahmet DEMİRHAN" <demirhan1981@hotmail.com>:

Ali Engin Hocam ve Özge Hocam, tezimde yer alan anket çalışmasının gerçekleştirilebilmesi için, tez etik kurulunun iznine ihtiyaç vardır. Sürecin başlaması için sizin onayınız gerekmektedir.

İlgili evraklar ektedir.

İyi alışmalar.

